



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о дистанционном смотре-конкурсе**  
**строевой казачьей и героической песни**  
**«Гром победы, раздавайся!»**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение разработано Краснодарским региональным общественным движением в поддержку прославления А.В. Суворова в лике святых Русской Православной Церкви «Суворовское движение» в целях развития преемственности героико-патриотических традиций в хоровом пении, стремления привить молодежи любовь к своему Отечеству, его великой истории и культуре, и определяет порядок проведения дистанционного Краевого смотра-конкурса строевой казачьей песни «Гром победы, раздавайся!»

Период проведения смотра-конкурса – ноябрь 2019, дата подведения итогов, приурочена к Дню рождения А.В. Суворова.

Реализация данной программы станет ярким свидетельством народного почитания А.В. Суворова и практическим воплощением суворовской «науки побеждать» в современной жизни.

Представители учебных заведений песенных отрядов - победителей дистанционного песенного конкурса будут приглашены для вручения дипломов и призов на подведение итогов Всекубанских суворовских чтений, которые состоятся 22 ноября 2019 года в концертном зале ФГБОУ «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, дом 33). Начало мероприятия в 12 часов.

Девиз суворовских песенных отрядов – «Песни отцов и дедов ведут к славе детей и внуков».

## **2. Организаторы смотра-конкурса**

- Краснодарское региональное общественное движение в поддержку прославления А.В. Суворова в лике святых Русской Православной Церкви «Суворовское движение» (далее КРОД «Суворовское движение»);

Мероприятие проводится при поддержке:

- ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»;
- Краснодарского регионального отделения Российского военно-исторического общества;
- Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»;
- попечителей и меценатов Суворовского движения.

## **3. Оргкомитет смотра-конкурса**

Оргкомитет смотра-конкурса является координирующим органом по подготовке, организации и проведению конкурса и выполняет следующие функции:

- разрабатывает положение о проведении смотра-конкурса, обеспечивает его реализацию на высоком организационном уровне;
- организует процедуру награждения победителей смотра-конкурса;
- готовит аналитические материалы по итогам смотра-конкурса.

Состав оргкомитета прилагается (приложение № 2).

## **4. Цель и задачи смотра-конкурса**

Цель смотра-конкурса:

- укрепление национального единения и духовно-патриотическое просвещение молодежи через возрождение традиций хорового исполнения героической песни, путем создания сводных исполнительских коллективов (далее – песенных отрядов) в образовательных учреждениях.

Задачи смотра-конкурса:

- воспитание молодежи на традициях духовно-нравственного наследия отечественной культуры;
- выявление и поддержка новых хоровых коллективов, талантливых исполнителей и педагогов;
- обучение молодежи Суворовской «науке побеждать» через исполнение героической песни;
- расширение репертуара песенных отрядов на основе героических песен XVIII – XX веков, а также современных композиций, в которых сохраняются традиции героических песен XVIII – XX веков;

- стимулирование изучения и внедрения традиций строевой, казачьей и героической песни в деятельности образовательных учреждений.

## 5. Порядок проведения смотра-конкурса

Дистанционный песенный смотр-конкурс проводится в ноябре 2019 года. Будут оцениваться выступления песенных отрядов, записанные на видео и высланные нам на электронную почту [grompobedi@list.ru](mailto:grompobedi@list.ru) до **19 ноября 2019 включительно**.

В дистанционном конкурсе могут принять участие сводные песенные отряды средних общеобразовательных школ, профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, кадетских корпусов следующих возрастных категорий:

Образовательные учреждения	Младшая – от 6 до 9 лет включительно	Средняя – от 10 до 13 лет включительно	Старшая – от 14 до 23 лет включительно
Средние общеобразовательные школы и профессиональные образовательные учреждения	+	+	+
Учреждения дополнительного образования	+	+	+
Кадетские корпуса	+		

Каждая возрастная категория делится на номинации:

- лучший песенный отряд;
- лучший командир песенного отряда.

Допускается аккомпанирующая группа (духовые, ударные и другие инструменты), фонограмма «минус».

Участники представляют видеозапись одной композиции репертуара смотра-конкурса общей хронометраж не более 6 минут с учетом времени построения и выхода на сцену.

Перед выступлением командир песенного отряда представляет своё учебное заведение, песенный отряд, себя лично и исполняемую композицию.

Рекомендуемый репертуар смотра-конкурса прилагается (приложение №3).

Текст и ноты репертуара доступны для скачивания на сайте [суворовское-движение.рф](http://суворовское-движение.рф) в рубрике «Гром победы, раздавайся!».

Допускается исполнение произведений, соответствующих тематике смотра-конкурса, не включенных в рекомендованный репертуар.

## 6. Рекомендации для участников смотра-конкурса

Жюри оценивает взаимодействие командира и песенного отряда при выходе на сцену и представлении коллектива, умение идти в ногу, внешний вид.

С одним из вариантов порядка выхода на сцену из зала и представления командиром песенного отряда можно ознакомиться на сайте суворовское-движение.рф в видеофильмах о II и III Краевом смотре-конкурсе строевой казачьей и героической песни «Гром победы, раздавайся!».

Видеозапись можно произвести как на видеокамеру, так и на мобильный телефон с хорошим разрешением видео. Видеозаписи должны соответствовать следующим критериям:

1. В процессе съемки необходимо избегать "трясущегося кадра", желательна съемка со штатива.

2. В процессе съемки и возможного последующего монтажа рекомендуется записывать и сохранять оригинальное звуковое сопровождение. При этом необходимо избегать закадровых комментариев, разговоров или других звуков, не относящихся непосредственно к предмету съемки.

3. Видеоматериал не должен перекрываться графикой, титрами или другими видеоизображениями.

4. Перед исполнением композиции обязательно представление командиром песенного отряда и учебного заведения.

Качество записи влиять на оценку не будет, но добротные видео и исполнения будут выложены на специализированном сайте и могут быть использованы в изготовлении видеоклипа.

## 7. Порядок подачи заявок на участие в смотре-конкурсе

Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его в любой файлообменник и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла или на публикацию своего выступления, загруженного в YouTube, и отправляют на электронную почту [grompobedi@list.ru](mailto:grompobedi@list.ru). Для подачи заявки необходимо заполнить и отправить анкету участника (приложение №5).

Заявки на участие в смотре-конкурсе и видеоматериалы записи песен представляются в оргкомитет смотра-конкурса **до 19 февраля 2019 года** включительно. Результаты оценки жюри будут опубликованы на сайте суворовское-движение.рф 21 ноября 2019 года.

Подробная информация о порядке участия в смотре-конкурсе по телефону: **8 (964) 904 00 00**, **Кудинов Константин Владимирович** - председатель Краснодарского регионального общественного движения в поддержку прославления А.В. Суворова в лике святых Русской Православной Церкви «Суворовское движение», координатор Краевого смотра-конкурса строевой казачьей и героической песни «Гром победы, раздавайся!».

## 8. Жюри и критерии оценки выступлений участников смотра-конкурса

Победителей и призеров смотра-конкурса определяет жюри (прил. №1).

Каждый из членов жюри оценивает участников конкурса по приведенным ниже критериям и присылает свой протокол по электронной почте председателю жюри, который подсчитывает сумму выставленных оценок и подписывает итоговый протокол.

Система оценки выступлений песенных отрядов балльная:

№№	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Уровень хорового пения исполнителей (степень сложности произведений, соответствие репертуара исполнительским возможностям песенного отряда, точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание и т.д.)	10
2.	Строевая подготовка и внешний вид (выход на сцену, дисциплина строя, форма участников)	3
3.	Лучший командир песенного отряда (представление песенного отряда командиром, слаженность исполнения приказов командира, выправка)	3
4.	Оригинальность выбранной композиции (исполнение забытого и редкого репертуара)	3

## 9. Номинации и награждение победителей смотра-конкурса

Победители смотра-конкурса награждаются дипломами I, II, III степени по номинациям:

- лучший песенный отряд среди средних общеобразовательных школ и профессиональных образовательных учреждений (по каждой из возрастных категорий, указанных в п.4 настоящего положения);

- лучший песенный отряд среди учреждений дополнительного образования (по каждой из возрастных категорий, указанных в п.5 настоящего положения);

- лучший песенный отряд среди кадетских корпусов.

В каждой категории определяется и награждается дипломом лучший командир песенного отряда.

Песенным отрядам-победителям, получившим максимальное количество баллов в своих номинациях, будут вручены призы.

По инициативе попечителей и меценатов Суворовского движения могут дополнительно устанавливаться поощрительные премии, призы, другие знаки отличия.

Приложение № 1  
к Положению о дистанционном  
краевом смотре-конкурсе  
строевой казачьей и героической  
песни «Гром победы,  
раздавайся!»

**Жюри дистанционного краевого смотра-конкурса  
строевой казачьей и героической песни «Гром победы, раздавайся!»**

Захарченко Виктория Викторовна председатель жюри	Помощник художественного руководителя ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», заслуженный работник культуры Кубани. Заслуженный работник культуры Республики Ингушетия. Заслуженный деятель искусств Республики Адыгея.
Протоиакон Михаил Околот	Председатель Комиссии по культуре Кубанской митрополии
Черкасов Александр Владимирович	Генерал-майор, председатель Попечительского совета РОО «ОМОФОР-СУВОРОВСКИЙ ПРИЗЫВ», руководитель Инициативной группы по восстановлению Суворовского Храма в селе Кистыш. (г. Москва)
Чернявский Владимир Андреевич	Профессор факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры, председатель Краснодарской краевой организации Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств России и Калмыкии, лауреат премии им. Д.Д. Шостаковича
Русанов Евгений Александрович	Руководитель исторической студии боевой песни «Чинь», автор и ведущий программы «Песни русской армии и флота «С Богом, Верой и штыком» (г. Москва)

Приложение № 2  
к Положению о дистанционном  
краевом смотре-конкурсе  
строевой казачьей и героической  
песни  
«Гром победы, раздавайся!»

**Оргкомитет дистанционного краевого смотра-конкурса  
строевой казачьей и героической песни «Гром победы, раздавайся!»**

Кудинов  
Константин  
Владимирович

Руководитель  
8 (964) 904 00 00  
[grompobedi@list.ru](mailto:grompobedi@list.ru)  
[suvoroff23@gmail.com](mailto:suvoroff23@gmail.com)

руководитель проекта, общие организационные  
вопросы по проведению смотра-конкурса,  
подготовка награждения участников смотра-  
конкурса дипломами, памятными призами,  
информационное сопровождение проекта,  
координация с участниками смотра-конкурса по  
согласованию программы их выступления

Швец  
Александр Васильевич

репертуар смотра-конкурса

Павлов  
Виктор Владимирович

администрирование работы тематической  
страницы сайта

Щербина  
Ольга Борисовна  
[grompobedi@list.ru](mailto:grompobedi@list.ru)  
8 (903) 451 19 08

систематизация заявок, координация работы с  
участниками смотра-конкурса, регистрация  
участников, оформление ведомостей коллекти-  
вов-участников

Приложение № 3  
к Положению о дистанционном  
краевом смотре-конкурсе  
строевой казачьей и героической  
песни  
«Гром победы, раздавайся!»

**Рекомендуемый репертуар**  
**IV дистанционного краевого смотра-конкурса строевой казачьей**  
**и героической песни «Гром победы, раздавайся!»**

1. «Священная война» (Муз. А.В. Александрова, сл. В.И. Лебедева-Кумача (1941), А.А. Бодя (1916))
2. «Бравые солдаты» (Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко)
3. «Фуражечка» (Старинная кадетская песня. Обработка В.Н. Мантулина)
4. «Варяг» (Музыка народная, сл. Рудольфа Грейца, перевод Е.М. Студенской)
5. «Песнь о вещем Олеге» (Гимн царской армии, сл. А.С. Пушкин)
6. «Вдоль по линии Кавказа высоко орел летал (автор неизвестен)
7. «Марш Крымских кадетов» (Песня - марш начала XX века Крымских кадетов Императорской армии)
8. «Солдатский простой котелок» (Муз Г.К. Камолдинова, сл. В.И. Лебедева-Кумача)
9. «Вспомним, братцы, россос славу» (Соч. Федора Глинки)
10. «Старинная солдатская песня» (Автор – Булат Окуджава)
11. «Лейся, раздольная...» (Муз. А. Долуханяна, слова В.)
12. «Солдатушки, бравы ребятушки» (Музыка и слова народные)
13. «Соловей, пташечка» (Старинная солдатская песня времён Отечественной войны 1812 года)
14. «Марш авиаторов» (Слова П. Германа, музыка Ю. Хайта)
15. «Сигнальный марш» (Муз. Колотилина, исп. «Хор донских казаков Сергея Жарова»)
16. «Суворовский марш». Марш Суздальского 62-го пехотного полка» (Музыка и слова Анатолия Евсеенко).
17. «Прощание славянки» (Муз. В. Агапкина, сл. В. Лазарева).
18. «Здесь птицы не поют...» (Музыка и слова Булата Окуджавы).  
Песня из к/ф «Белорусский вокзал»)
19. «Последний бой» (Музыка и слова Михаила Ножкина)
20. «Три танкиста» (Музыка братьев Покрасс Дмитрия и Даниила, сл. Бориса Ласкина). Песня из к/ф «Трактористы»
21. «Смуглянка» (Музыка А. Новикова. Слова Я. Шведова).  
Песня из к/ф «В бой идут одни старики»
22. «В путь» (Муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Дудина).  
Песня из к/ф «Максим Перепелица»
23. «Эх, дороги» (Муз. А. Новикова сл. Льва Ошанина)
24. «Песня артиллеристов» (Муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева)



25. «Служить России» (Музыка Эдуарда Ханка, слова Ильи Резника)
26. «Мы – русские! С нами – Бог!» (музыка Алексея Познахарёва, слова А. Шаганова)
27. «Во саду дерево цветёт» (русская народная песня)
28. «Маруся» (музыка Александра Зацепина, слова Леонида Дербенева Автор - Леонид Дербенёв Песня из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию». )
29. «Марш защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Суркова)
30. «Ты меня не бойся - Ты не беспокойся» (Казачья песня)
31. «Мы - армия народа». (Муз. Георгия Мовсисяна - сл. Роберта Рождественского)
32. «Учил Суворов» (Муз. А. Новикова, сл. М. Левашова)
33. «Из тайги, тайги дремучей». Песня сибирских дивизий. (Музыка неизвестного втора, слова Владимира Гиляровского)
34. «А на плечах у нас зеленые погоны» (Автор слов В.Ф. Аншуков. Пограничная строевая)
35. «Бородино» (Слова М.Ю. Лермонтова, музыка народная)
36. «Только армия и флот» (Слова и музыка Александра Харчикова)
37. «В лесу прифронтовом». (Слова М. Блантера, музыка Исаковского)
38. «Взвейтесь, соколы, орлами!» (Старинная солдатская песня)
39. «Орлята учатся летать» (Слова Н.Добронравова, муз. А.Пахмутовой)
40. «Ой, при лужку, при лужку» (Казачья народная)
41. «Гвардейский марш» (Марш Лейб-гвардии Преображенского полка)
42. «Суворов — марш» (Слова и музыка Павла Харитонина)
43. «Эх, казачата!» (слова Т. Нехорошевой, музыка О. Поляковой)
44. «Марш казачат» (слова и музыка НадеждыТананко)
45. «Бравый атаман» (музыка и слова народные)
46. «Генералиссимус Суворов» (музыка и слова Олега Газманова)
47. «Марш нахимовцев» (музыка В. Соловьев-Седой, слова Н. Глейзаров)
48. «Ой развевайся да сухие дубэ» (музыка и слова народные старинная казачья походная песня)
49. «Казачья Россия» (слова и музыка группы «Братья Казаки»)
50. «Бравые казаки» (строевая казачья песня, слова и музыка народные)
51. «Юнги» (автор слов и музыки – Евгений Шмаков)
52. «Козаки Кубани» (слова Н. Чадиной, музыка В. Близиюка)
53. «Когда поют солдаты» (слова Марка Лисянского, музыка Юрия Милютин)
54. «Матери мира» (музыка Вячеслава Селюкова, слова Вениамина Бурьгина)
55. «Во саду вишенка цветет» (русская народная песня)
56. «У Кубани» (старинная казачья песня)
57. «Вперед, Россия!» (слова и музыка Олега Газманова)
58. «Вознесенская станица» (строевая песня линейных казаков, слова и музыка народные)
59. «Полно вам, снежочки» (строевая казачья песня)
60. «То не тучи шли по скалам кручам» (строевая казачья песня, музыка и слова народные)
61. Гимн Тимашевского казачьего кадетского корпуса (слова Ирины Завгородней и Олега Толстых, музыка Игоря Римденка)
62. «Воины России» (музыка А. Пахмутовой, стихи Н. Добронравова)

63. «Ой, да тучки темны...» (строевая песня линейных казаков)
64. «Казачи в Нетрополе биваком стояли» (старинная строевая казачья песня, музыка и слова народные).
65. «Марш Бессмертный полк»
66. «Родина-мать» (И. Матвиенко)
67. «Шляпка по кругу», муз Г.Заволокина, слова А.Николаева
68. «Ой, кубанци, кубанци» (народная песня)
69. «Если хочешь быть военным», русская народная песня
70. «Вечер на рейде» (музыка Василия Соловьёва-Седого, стихи Александра Чуркина)
71. «Наш край - Россия» (автор: Алексей Гребенюков)
72. "А закаты алые" (музыка – В. Осошник, слова – Н. Осошник)
73. "Казачий край" (музыка и слова А. Заволокиной)
74. «Из – за леса, леса – рощи» (строевая песня линейных казаков Кубани)
75. «С дедом на парад» (автор музыки и слов Л. Олиферова)
76. «Любо, братцы, любо!» (казачья народная песня)
77. «Браво, браво, Катерина» (старинная казачья песня)
78. "Казачья» (автор слов и автор музыки Александр Розенбаум)
79. "Наша Армия" (музыка Эдуарда Ханка, слова Ильи Резника)
80. "Песенка фронтового шофера" (музыка Бориса Мокроусова, слова Бориса Ласкина)
81. «Бессмертный полк» (автор – Олег Газманов)
82. «Хотят ли русские войны», стихи Е.Евтушенко, музыка А Колмановского)
83. «Герои Кубани» (слова В. Подкопаева, музыка Г.Пономаренко. в обработке В. Капаева)
84. «За рекой Ляохэ», А.В. Александров
85. "Казачи возвратятся", народная казачья песня.
86. "Как у нашей сотни", народная казачья песня.
87. «А ну ка песню нам пропой веселый ветер» (слова Василия Лебедева-Кумача, музыка Исаака Дунаевского).

Приложение № 4  
к Положению о дистанционном  
краевом смотре-конкурсе  
строевой казачьей и героической  
песни  
«Гром победы, раздавайся!»

**Заявка на участие  
в дистанционном краевом смотре-конкурсе строевой казачьей  
и героической песни «Гром победы, раздавайся!»**

1. \_\_\_\_\_  
Муниципальное образование (город, район)

2. \_\_\_\_\_  
Полное название образовательного учреждения

3. \_\_\_\_\_  
Полное название коллектива

\_\_\_\_\_  
Количество участников, средний возраст, ФИО командира песенного отряда

4. \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (полностью) руководителя, должность, сот. телефон, адрес эл. почты

5. \_\_\_\_\_  
О руководителе

6. \_\_\_\_\_  
Название композиции, автор слов, автор музыки

7. \_\_\_\_\_  
Ссылка на видео, размещенное в сети Интернет или в облачном хранилище